

**COMUNICATO STAMPA**

**EMERGENZA COVID- L’APPELLO DI CALABRIA SONA ALLA POLITICA CALABRESE: UN PIANO REGIONALE PER LA MUSICA**

*“Avviare azioni urgenti e un percorso per Legge regionale di settore a sostegno delle produzioni artistiche sul territorio”*

Un appello alle istituzioni e tutte le forze politiche regionali per avviare un percorso concreto e fattivo, partendo da alcune proposte chiare, mirato a sostenere il settore della musica quale presidio da salvaguardare nell’attuale stato di emergenza. Il circuito Calabria Sona, rappresentato dal CEO Giuseppe Marasco, in una lettera aperta – cofirmata da STAGE (Stati generali della musica emergente e indipendente italiana) e INDIES (produttori ed etichette indipendenti) – mette nero su bianco alcune idee per azioni urgenti volte ad affrontare la crisi causata dalla pandemia e progettare il futuro.

L’invito alla Regione è quello di: destinare subito i fondi della legge 13 “turismo” non spesi nel 2020, e quelli dell’anno corrente alle produzioni artistiche calabresi per salvare almeno il 2021; garantire forme di sostegno alla realizzazione di contenuti multimediali di concerti e performance tramite distribuzione multimediale di progetti originali per salvaguardare l’occupazione e promuovere gli artisti; assicurare aiuti, nei prossimi bandi regionali, ai festival che valorizzino la musica che nasce in Calabria; predisporre un avviso pubblico per il sostegno alle nuove produzioni discografiche che nascano nella nostra regione; definire sin da subito un protocollo di intesa che permetta l’avvio in sicurezza della prossima stagione estiva con eventi dal vivo.

**Calabria Sona guarda anche al futuro** e all’opportunità di dare forma ad una l**egge regionale di settore sulla musica**, disponendo la creazione di un Tavolo permanente della filiera creativa musicale in Calabria che possa coadiuvare i settori regionali già esistenti nell’individuazione delle linee guida e nella progettualità futura. **Questi i punti su cui aprire un confronto in vista anche delle prossime elezioni**: “Sostegno alle produzioni, alle etichette e a tutta la filiera locale per nuove produzioni artistiche che nascano in Calabria e che ci rappresentino in qualità, in contenuti e in messaggi positivi; sostegno alle produzioni di spettacoli e concerti di artisti calabresi per la divulgazione e l’internazionalizzazione delle proposte, anche per favorire la partecipazione ad eventi nazionali ed internazionali; sostegno ai festival che valorizzino gli artisti e i giovani calabresi e che devono favorire l’interazione con artisti e realtà nazionali e internazionali; sostegno ai momenti di formazione e di crescita professionale di tutti gli appartenenti alla filiera musicale locale; sostegno ai “live” sul nostro territorio legati alla musica che nasce in Calabria”.

**Di seguito lettera aperta in versione integrale.**

**Un impegno urgente per l’emergenza di oggi e una visione costruttiva per il futuro**

**Lettera aperta alla Regione e a tutte le realtà politiche in vista delle prossime elezioni regionali per un piano per la musica che nasce in Calabria.**

“E’ ormai sotto gli occhi di tutti lo stato di crisi in cui versa il settore “musicale” e tutta la sua filiera produttiva e creativa che comprende ovviamente anche lo spettacolo dal vivo e tutte le sue maestranze, artisti, aziende, associazioni ecc.

La cancellazione ufficiale di tanti concerti, con conseguente annullamento dell'attività per artisti e band di tutto il territorio regionale, la chiusura di attività di club, locali, discoteche e altri spazi e luoghi di incontri musicali, la chiusura delle attività musicali all'interno delle scuole, l’annullamento di festival ed eventi, la mobilità bloccata per molti artisti, band e dj con conseguente blocco dell’attività produttiva, comportano un ingente danno economico a tutta la filiera.

Anche in Calabra la situazione del comparto è già drammatica e, tra pochi giorni, ci troveremo alla vigilia di una seconda stagione estiva che si presenta alquanto ricca di incognite, soprattutto per quanto riguarda il sostegno da parte dei Comuni alle iniziative culturali e turistiche.

Realtà di eccellenza e di alto valore culturale e turistico, come ad esempio i festival musicali dedicati alle realtà emergenti, rischiano la chiusura e con un pesante danno a tutto il relativo indotto.

E’ altresì chiaro come tutto questo si ripercuota anche nella produzione musicale e culturale che, già in crisi a causa dei cambiamenti del mercato anche con l’avvento del digitale, rischia di avere uno stop drastico non potendo contare sulle economie dei “live” per finanziare le nuove opere.

Questo anno di stop ci ha resi ancora più vulnerabili e ha mostrato ancora più chiaramente i deficit strutturali e i problemi di un settore che, specialmente in Calabria, sono sotto gli occhi di tutti.

Dovremmo sforzarci, invece, nell’identificare questo settore come un presidio da salvaguardare a tutti i costi, un mondo che merita una visione non mutualistica ma di investimento per il futuro. La **musica** produce aggregazione sociale, crescita culturale, lavoro e nuove professionalità. Quando poi nasce dalla tradizione, dal territorio e dalla passione di una regione ricca di storia come la Calabria, può diventare un ottimo biglietto da visita per valorizzare e promuovere, attraverso la musica, i suoni, le parole e i ritmi, la **diversità dei luoghi e paesaggi**, la loro **ricchezza storica** e le tante **tradizioni culturali**, passate e contemporanee, che fanno della Calabria una regione unica.

Ci sta a cuore poter instaurare un dialogo e rappresentare le necessità della filiera calabrese di produzioni, artisti, tecnici ecc. Parliamo di realtà con il cuore produttivo che risiede ed opera in Calabria con attività strettamente calabresi. Abbiamo intravisto dialoghi costruttivi e interventi urgenti di sostegno al Teatro e al Turismo, ma adesso vi chiediamo di dedicarvi anche alla “musica” **affrontando l’emergenza, ma progettando anche il futuro.**

**Ecco perché ci rivolgiamo alle Istituzioni, ma anche a tutte le forze politiche, al fine di intraprendere un percorso concreto e fattivo con delle proposte chiare e che vi chiediamo di fare vostre:**

**Azioni urgenti per sostenere il comparto nell’attuale stato di emergenza:**

* Destinare subito i fondi della legge 13 “turismo” non spesi nel 2020, e quelli dell’anno corrente alle produzioni artistiche calabresi per salvare almeno il 2021. I beneficiari saranno da individuare con criteri oggettivi e di trasparenza che valorizzino la professionalità. Questo vuol dire supportare gli operatori dello spettacolo ed incrementare un’offerta culturale qualificata e diversificata, potenziando la domanda di spettacoli di rilevanza regionale, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, allo scopo di promuovere e valorizzare il ruolo della Calabria nel panorama turistico e culturale, nazionale ed internazionale, arricchendo il calendario delle manifestazioni artistiche e culturali.
* Sostegno alla produzione di contenuti multimediali di concerti e performance fino alla fine della pandemia. Programmazione in streaming e distribuzione digitale di progetti originali, di produzioni e di coproduzioni per garantire lavoro alla filiera ma anche per promuovere gli artisti in ambito nazionale e internazionale.
* Aiuto ai festival che valorizzino la musica che nasce in Calabria nei prossimi bandi regionali.
* Aiuto tramite un avviso pubblico per la creazione, produzione, promozione e distribuzione di nuove produzioni discografiche in grado di promuovere la creatività ed il patrimonio culturale musicale calabrese specialmente di giovani emergenti e con progetti realizzati sul territorio attraverso nuove opere. Allargare il sostegno a quanto già prodotto da fine 2019 e che, a causa della pandemia, non ha avuto la possibilità di essere lanciato, promosso e venduto in modo adeguato sul mercato causando una grande perdita per artisti e produttori.
* Preparare sin da adesso un protocollo regionale che permetta l’avvio (in sicurezza) della prossima stagione estiva con eventi dal vivo coinvolgendo (ove necessario) la protezione civile, le associazioni di volontariato ecc. per garantire la sicurezza dei luoghi e il rispetto delle norme anti-covid, non gravando con ulteriori costi sui piccoli organizzatori.

**Legge sulla musica: Chiediamo inoltre un impegno nel lungo periodo, per rendere strutturale quanto appena proposto, e interagire sulla stesura di una legge sulla musica regionale che possa sostituire e modificare quanto già esistente, inutilizzata e ormai obsoleta, e che contenga:**

* Creazione di un Tavolo permanente della filiera creativa musicale in Calabria che possa coadiuvare i settori regionali già esistenti nell’individuazione delle linee guida e nella progettualità futura;
* Sostegno alle nuove produzioni artistiche che nascano in Calabria (progetti a lungo termine) e che ci rappresentino in qualità, in contenuti e in messaggi positivi. Sostegno alle produzioni, alle etichette a tutta la filiera locale.
* Sostegno alle produzioni di spettacoli e concerti di artisti calabresi per la divulgazione e l’internazionalizzazione delle proposte anche per favorire la partecipazione ad eventi nazionali ed internazionali;
* Sostegno ai festival che valorizzino gli artisti e i giovani calabresi e che devono favorire l’interazione con artisti e realtà nazionali e internazionali;
* Sostegno ai momenti di formazione e di crescita professionale di tutti gli appartenenti alla filiera musicale locale;
* Interazione tra le imprese, le associazioni e gli enti di formazione;
* Sostegno ai “Live” sul nostro territorio legati alla musica che nasce in Calabria;

Ci rendiamo disponibili per individuare e scrivere insieme i criteri che debbano tenere presente ovviamente della qualità delle proposte, del respiro non solo locale ma anche nazionale dei progetti, della storia di ogni realtà e di tutta la filiera locale e anche della professionalità e formazione dei beneficiari”.

**Firmato**

**Calabria Sona**

**STAGE – Stati generali della musica emergente e indipendente italiana**

**INDIES – Produttori ed etichette indipendenti**